

(一社)日本音楽療法学会 2025年度 東北支部 講習会

ー なぜ打楽器を使うの？音を感じ、響きと出会おう ー



講師：打楽器奏者 新谷祥子氏

2025年11月9日(日) 13:00～16:30

仙台市市民活動サポートセンター シアターホール

仙台市青葉区一番町4-1-3 地下鉄南北線「広瀬通駅」西5番出口すぐ

講演：3つの「シ」

「始原」「知って」「親しんで」こそ打楽器は生かされる

ワークショップ：身体と馴染ませる打楽器の扱い方

Profile

打楽器奏者。ソングライター。打楽器による音楽教育研究。国立音楽大学卒業時に武岡賞受賞、第1回日本管打楽器コンクール第2位。アジアアメリカ文化交流基金（ACC）のアーティストに選拔され渡米。ミシガン大学修士課程修了。近年はマリンバで弾き歌うソングライターとしての活動を軸に、ジャンルを超え多様なセッションを広げている。オリジナル曲による弾き歌いアルバムは5作目となり、国内音楽誌や国際音響博などで紹介された。2022年はアメリカでの国際打楽器コンヴェンションに出演。

Chris & Shoko Percussion Duoで20年の創作活動。アルバムはレコード芸術誌で準特選盤を受賞。新谷は別名義「Quiet Green」でアンビエントアルバムを配信リリース、打楽器を自然の音と融合させる在り方などを探っている。福音館書店の依頼により翻訳絵本「たてる」「こわす」が刊行されている。

高校音楽教科書にボディーパーカッション作品で関わる他、文化庁事業による小学校、支援学校など音楽授業への派遣講師なども継続。現在国立音楽大学、東京家政大学で非常勤講師。青森県文化賞、青森県褒賞受賞。

<https://www.shokoaraya.com/>

参加登録は登録サイト（右のQRコード）からお申込みください

登録サイト



申込み期間：8月29日（金）～10月26日（日） 定員：30名

お問い合わせ：2025年度東北支部講習会事務局 kousyu25@eagle.ocn.ne.jp

講習会の詳細は東北支部ホームページをご覧ください <https://jmtathhp.wixsite.com/jmta-tohoku>