

2025年度 東北支部講習会のご案内

なぜ打楽器を使うの？音を感じ、響きと出合おう

日時

2025年11月9日（日） 13:00～16:15（90分2コマ）

場所

仙台市市民活動サポートセンター シアターホール
（仙台市青葉区一番町4-1-3 地下鉄南北線「広瀬通駅」西5番出口すぐ）

講師

打楽器奏者 新谷祥子氏

内容

講演

▷13:00～14:30

3つの「シ」

「始原」「知って」「親しんで」こそ打楽器は生かされる

ワークショップ

▷14:45～16:15

身体と馴染ませる打楽器の扱い方

持ち物

小物の打楽器一つとドラムスティックをお持ちの方はご持参ください。

2025年度講習会は、「なぜ打楽器を使うの？音を感じ、響きと出合おう」をテーマに打楽器講習会を開催いたします。打楽器奏者の新谷祥子氏に講演、ワークショップをお願いいたしました。

音楽療法の現場では、様々な打楽器（鍵盤打楽器含む）が活用されています。多様な打楽器をクライアントのニーズに合わせて使用しています。古代の時代から、ヒトが踊り、歌い、人と人がつながっていく道具として様々な打楽器が誕生しました。打楽器のルーツをたどり、生活の営みの中で生まれた道具、打楽器を見つめ直してみましよう。

ワークショップでは、指、手、腕と身体の使い方の基本動作を学びます。楽器の奏法（扱い方）、リズムの生成、グループワークなど実施する予定です。多くの皆様のご参加を心よりお待ちしております。

※ご参加の皆様、使っていない楽器、音色の面白いもの、使ってみたい小物打楽器を一つ、ドラムスティックをお持ちの方はご持参ください。

講習会委員会

講演

3つの「シ」

「始原」「知って」「親しんで」こそ打楽器は生かされる

親しみやすさ、扱いの気軽さ、比較的安価で求められる打楽器の数々、その種類は増え続けています。楽器というものもあれば、音具としての存在としても魅力的なものたち。それぞれの形状、起源、活用方法に触れながら音の道具を見つめ直し、打楽器の存在の意味を感じ取り深めたいと思います。

動作によってはすぐ音が出る、それで目的が果たされるだけでは音の全体表情を知ったことにはなりにくく、導く側がまずその「音」を積極的に聴く、試す、その時間を濃いものにできる内容を目指します。

打楽器への意識改革へ繋がること、また、生活の中で音がどういう作用をもたらすか、打楽器の役割の一つとして、講義では「Before Music」という概念に触れながら、楽器や音楽以前に人間本能の求める「打つ」「振る」などの精神的欲求を辿り、個々に異なる身体作用に応じていくための可能性を一緒に探っていきます。

ワークショップ

身体と馴染ませる打楽器の扱い方

音を出すための腕、手首、指の作用に気づいていく時間です。

基本的な作用に慣れることによって、効果的な準備運動、脱力作用につながります。自身の習慣、ムーブメントは意外と自分で気づいていないことが多いようです。体と楽器の関わりにはやはり基本動作が重要です。そこを知る、体験することで今まで聞こえなかった音を探ることが第一優先となります。

ここでは定型の腕操作を習うという目的ではなく、それぞれにとって基本を活かすことによって何が快適であり、何が伝わりやすくなるのか、その意識を高めることに優先的な目的を置くワークショップとなります。持参される打楽器の扱い、標準的な扱いにも触れていきます。動きやすい服装、履き物で参加してください。

Profile

打楽器奏者。ソングライター。打楽器による音楽教育研究。国立音楽大学卒業時に武岡賞受賞、第1回日本管打楽器コンクール第2位。アジアアメリカ文化交流基金（ACC）のアーティストに選抜され渡米。ミシガン大学修士課程修了。近年はマリンバで弾き歌うソングライターとしての活動を軸に、ジャンルを超え多様なセッションを広げている。オリジナル曲による弾き歌いアルバムは5作目となり、国内音楽誌や国際音響博などで紹介された。2022年はアメリカでの国際打楽器コンヴェンションに出演。Chris & Shoko Percussion Duoで20年の創作活動。アルバムはレコード芸術誌で準特選盤を受賞。新谷は別名義「Quiet Green」でアンビエントアルバムを配信リリース、打楽器を自然の音と融合させる在り方などを探っている。

福音館書店の依頼により翻訳絵本「たてる」「こわす」が刊行されている。高校音楽教科書にボディーパーカッション作品で関わる他、文化庁事業による小学校、支援学校など音楽授業への派遣講師なども継続。現在国立音楽大学、東京家政大学で非常勤講師。青森県文化賞、青森県褒賞受賞。

<https://www.shokoaraya.com/>

講習会参加申込みについて

受付はインターネットのみになります

申し込み期間：8月29日(金)10:00～10月26日(日)20:00



日本音楽療法学会東北支部ホームページ <https://jmtathhp.wixsite.com/jmta-tohoku>
から2025年度講習会にアクセスしお申し込みください。

ホームページの講習会バナー



申込フォームに入力、送信



事務局から確認メール

※参加費振込口座をお知らせします

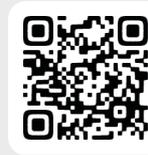


参加費の振込 ※1週間以内に振込



完了通知メール受信

QRコードからも申し込みできます



<https://forms.gle/Max2yLLA6tkS7PRS7>

お問合せ先：2025年度東北支部講習会事務局 kousyu25@eagle.ocn.ne.jp

※携帯メールの場合、受信ブロックされる場合があります。PCメールでの申込みをお願いいたします。

※定員：30名 定員に達した時点で受付終了となります。当日の受付はありません。

参加費

学会正会員	学生会員・学生	一般（非会員）
4,500円	4,000円	5,000円

参加費振り込み口座は、申込受付後、講習会事務局からメールでお知らせいたします。
※申込後2～3日経過しても確認メールが届かない場合は、お手数ですが講習会事務局までご連絡ください。

※申込から1週間以内に振込のない場合は、申込が取り消しになります。

※振込後のキャンセルおよび返金はできませんのでご了承ください。

▶ 講習会証明書：当日、お渡しします。

	講習会（受講証）
認定ポイント	4
更新ポイント	4

※2025年度から資格更新規則の改定により更新ポイント数に変更されました。